

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
детский (подростковый) центр № 1 «Орленок»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании педагогического совета МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок» Протокол № <u>3</u> « <u>19</u> » <u>декабря</u> 20 <u>18</u> г.	«Утверждаю» Директор МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района  Г. А. Золотухина Приказ № <u>38-0/9</u> « <u>11</u> » <u>12</u> 20 <u>18</u> г.
--	--



**Дополнительная общеобразовательная программа
студии «Цветная планета»**

Программа ориентирована на детей 7-9 лет.
Срок реализации 1 год.

2018- 2019 учебный год
(в новой редакции)

Программа разработана
педагогом дополнительного образования
Курляновой А. В.

г. Бугульма

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Цветная планета»
3	Направленность программы	Художественная направленность
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Курлянова Анастасия Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	8-9 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Общеобразовательная программа, модифицированная
5.4	Цель программы	Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения
5.5	Планируемые результаты	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционные материалы, которыми можно рисовать ; - Нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, бисер, ватные диски, пластилин, бумага, - свойства акварели и её отличия от гуашевых красок; - историю, узоры и орнаменты каргопольской игрушки, узоры северной Двины, гжели; - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); - знать о правилах поведения в центре; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, бисером, пластилином, бумагой, рисование ватными дисками. - работать с простым и цветными карандашами, акварельными красками, гуашью, фломастерами. - применять художественные материалы (гуашь, акварель, фломастеры, простые и цветные карандаши) и выразительные средства изобразительных искусств.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1. Пояснительная записка _____	4
2. Учебный план: 1 год обучения _____	12
3. Учебно – тематический план: 1 год обучения _____	13
4. Содержание учебного плана: 1 год обучения _____	20
5. Планируемые результаты освоения программы _____	23

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

6. Материально-техническое обеспечение программы _____	25
7. Кадровые условия _____	26
8. Методическое обеспечение _____	28
9. Формы аттестации/контроля _____	28
10. Оценочные материалы _____	29
11. Список литературы _____	32
Приложение 1 _____	33
Приложение 2 _____	34
Приложение 3 _____	35
Приложение 4 _____	37
Приложение 5 _____	38
Приложение 6 _____	39
Приложение 7 _____	41
Приложение 8 _____	42
Приложение 9 _____	45
Приложение 10 _____	46

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Цветная планета» разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);

- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмом Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. №2999 «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок»

Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

-Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;

-Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям ДОД (внешкольные учреждения)

-Устав образовательного учреждения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветная планета» имеет **художественную направленность**.

Программа является **модифицированной** (адаптированной под условия учреждения, скорректирована конкретным педагогом, содержание данной программы основано на типовой, с внесением изменения в отбор тем, порядок их изучения, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам).

Программа «Цветная планета» представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий. Она опирается на принципы социальной активности, индивидуальности, мотивации взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды. В основу программы положены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности (ст.2). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Каменский, И.Г. Песталоцци, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей

Новизна и отличительные особенности программы.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей и разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)

Нетрадиционные техники, позволяют художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой

активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие.

Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

Цель программы

Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения

Основные задачи программы:

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Обучение приемам работы с инструментами;
- Обучение умению планирования своей работы;
- Обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов.

Развивающие:

- Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- Развитие образного мышления и воображения;
- Создание условий к саморазвитию;
- Развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- Развить творческое мышление, фантазию, аккуратность.

Воспитательные:

- Воспитание уважения к труду и людям труда;

- Воспитать старание при выполнении работы;
- Воспитать интерес к полученной работе;
- Воспитать внимательность и аккуратности при работе;
- Формирование чувства коллективизма;
- Экологическое воспитание обучающихся;
- Развитие любви к природе.

Адресат программы: данная программа ориентирована на групповую форму работы. Возраст детей: 8-9 лет. Условиями отбора детей в студию являются их желание заниматься рисованием и способность к систематическим занятиям Численность группы – до 15 человек .

Срок освоения программы и режим занятий.

Программа рассчитана на 144 ч. с каждой группой. Частота групповых встреч – 2 раза в неделю по 2 часа. Срок реализации программы – 1 года.

Режим проведения занятий:

1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Формы проведения и режим занятий

Форма проведения занятий: групповая. Занятия проходят во второй половине дня.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают изобразительную грамоту, изучают творчество художников-классиков.

Заключительное занятие, завершающее тему – выставка творческих работ. Проводится для самих детей, педагогов. Осуществляется в рамках программы формирования изобразительной деятельности.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий

Используются следующие формы деятельности:

- расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений;
- творчество: освоение нормы реалистического изображения (как реальных, так и воображаемых объектов, сюжетов и ситуаций);
- игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям.

Младший школьный возраст совпадает с периодом обучения в начальных классах, когда организм ребенка интенсивно растет и развивается.

У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Занятия лепкой формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие.

Используются формы организации занятий:

- занятия в группах;
- а также фронтальная и коллективная формы работы.

Работа в группах используется для формирования определенных умений и навыков. Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, стимулирует взаимопомощь друг другу

Индивидуально проводятся занятия с теми, кто испытывает затруднения при прохождении темы. Индивидуальный подход к работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося.

Фронтальная работа применяется при изучении теоретического материала. При изготовлении коллективных работ дети учатся договариваться друг с другом о выполнении общей работы, объединяться, помогать напарнику. Кроме того, оценка коллективного труда воспитывает у ребенка внимание, чувство такта, доброжелательность, справедливость, умение радоваться не только своему, но и общему или чужому успеху.

В процессе реализации программы используются разнообразные **типы и формы занятий:**

- занятия изучения и первичного закрепления новых знаний;
- занятия комплексного применения знаний;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия проверки, оценки и коррекции знаний;
- занятия – беседы, лекции;
- анкетирование, тестирование;
- выставка творческих работ.
- итоговые занятия, контрольные занятия;

Во время перерывов, предусмотренных нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз (комплекс упражнений по методикам профессоров Э.С.Аветисова), которая занимает около 3-х минут. (Приложение 1) Также предлагается физкультминутки в стихах, чтобы снять утомление, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность учащихся.(Приложение 2) Количество

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор ия	Практи ка	
	Вводное занятие	2	2		Беседа.
1 раздел	Цветоведение.	6	3	3	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
2 раздел	Пластилинография	12	2	10	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
3 раздел	Мозаика из круп и семян	14	2	12	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
4 раздел	«Узоры северной Двины»	14	4	10	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
5 раздел	Рисование из бисера	14	2	12	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
6 раздел	Рисование салфетками	12	2	10	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
7 раздел	«Сказочная гжель»	14	3	11	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
8 раздел	Рисование ватными дисками	14	2	12	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
9 раздел	«В гостях у народных мастеров»	12	2	10	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
10 раздел	Рисование нитками	12	2	10	Беседа. Оценка качеств. Выставка.

11 раздел	Рисуем ладошками	14	2	12	
	Итоговое занятие	4		2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
		144	28	116	

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всег о	Тео рия	Прак тика	
	Вводное занятие. Инструктаж Т. Б. Приложение 1.	2	2		Беседа.
1 раздел	Цветоведение.	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
1.1	Цветоведение. Знакомство с лессировкой. Цветовые оттенки основных цветов. Приложение 2		3	3	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
2 раздел	Пластилиногра-фия	12	2	10	
2.1	История рисования пластилином		4		Беседа. Устный опрос
2.2	Рисование пластилином Дубовый листа.			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
2.3	Рисование пластилином			4	Объяснительно

	Кленовый листа. Приложение 3				иллюстративный. Оценка качеств.
2.4	Рисование пластилином Берёзы.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
3 раздел	Мозаика из круп и семян	14	2	12	
3.1	История рисование из круп. Гриб «Мухомор», «Ежик» из круп		2	4	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
3.2	«Снеговик» из круп, «Новогодний шар» из манной крупы			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
3.3	«Цыпленок» из круп, «Зайчик» из круп Приложение 4			4	. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
4 раздел	«Узоры северной Двины»	14	4	10	
4.1	Яркие краски севера.		2	2	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
4.2	Геометрические узоры.		2	2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
4.3	Узор в круге.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
4.4	По грибы, по ягоды.			2	Объяснительно

					иллюстративный. Оценка качеств.
4.5	«Веселые супрядки»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
4.6	«Роспись хлебницы» Приложение 5			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
5 раздел	Рисование бисером	14	2	12	
5.1	История бисера		2		Беседа. Устный опрос.
5.2	Рисование бисером «Бабочка» Приложение 6			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
5.3	Рисование бисером «Первоцвет». Рисование бисером «Роза под солнцем»			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
5.4	Рисование бисером «Лошадь на лугу». Рисование бисером «Дом на горе»			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
6 раздел	Рисование салфетками	12	2	10	
6.1	История салфеток.		2		Беседа. Устный опрос.
6.2	Рисование салфетками «Кит»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
6.3	Рисование салфетками			4	Объяснительно

	«Котик». Рисование салфетками «Собака»				иллюстративный. Оценка качеств.
6.3	Рисование салфетками «Лошадка». Рисование салфетками «Сова».			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
7 раздел	«Сказочная гжель»	14	3	11	
7.1	Точки и прямые линии.		1	1	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
7.2	Праздничное блюдо, чашечка.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
7.3	Бордюры.		1	1	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
7.4	Масленка.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
7.5	Капелька.		1	1	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
7.6	Блюдце. Приложение 7			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
8 раздел	Рисование ватой	14	2	12	

8.1	История ваты		2		Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный..
8.2	Рисование ватой «Цыпленок». Рисование ватой «Уточка»			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
8.3	Рисование ватой «Снеговик». Рисование ватой «Зайчик»			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
8.4	Рисование ватой «Парусник». Рисование ватой «Жар- птица».			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
9 раздел	«В гостях у народных мастеров»	12	2	10	
9.1	Каргопольская игрушка.		1	1	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
9.2	Узоры и орнаменты.		1	1	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
9.3	Знаки солнца.			2	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
9.4	Медведь.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка

					качеств.
9.5	Птица Сирин.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
9.6	Мужик с гармошкой.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
10 раздел	Рисуем нитками	12	2	10	
10.1	История шерстяных ниток. Рисование нитками «Цветок»		2	2	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
10.2	Рисование нитками «Петушок». Рисование нитками «Сова».			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
10.3	Рисование нитками «Ежик». Рисование нитками «Жираф». Приложёбные 8			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
10.4	Рисование нитками «Цыпленок». Рисование нитками «Кит»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
11 раздел	Рисуем ладошками	14	2	12	
11.1	История рисования нетрадиционной технике.		2		Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка

					качеств.
11.2	Рисование ладошками «Слон». Рисование ладошками «Павлины»			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
11.3	Рисование ладошками «Подводное царство». Рисование ладошками «Морские животные»			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
11.4	Рисование ладошками «Куст рябины». Рисование ладошками «Чудо- дерево»			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
	Итоговое занятие	4	4		
	Выставка творческих работ. Аттестация детей		2		Беседа. Выставка творческих работ. Оценка качеств.
	Итоговое занятие		2		Беседа. Устный опрос. Оценка качеств.
		144	28	116	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 года

Вводное занятие. (2 ч.)

Знакомство с правилами поведения в Центре и объединении. Задачи и содержание занятий в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, инструктаж по технике безопасности при работе в объединении.

1 раздел. Цветоведение. (6ч., 3т., 3 пр.)

Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение Цветовые оттенки основных цветов.

2 раздел. Пластилинография (12ч., 2т., 10 пр.)

Знакомство с историей возникновения пластилина. Виды и свойства пластилина. Техника работы с пластинографией. Разнообразие пластинографии. Инструменты и материалы при работе. Инструменты и некоторые приспособления для работы с пластилином. Правила работы с ножичком. Организация рабочего места. Выполнения: Дубовый лист. Кленовый лист. Берёза

3 раздел. Мозаика из круп и семян (14 ч, 2т, 12пр.)

Знакомство с историей возникновения круп и семян. Виды и свойства круп и семян. Техника работы с крупами и семенами. Разнообразие круп и семян. Инструменты и материалы при работе. Инструменты и некоторые приспособления для работы с крупами и семенами. Правила работы с клеем. Организация рабочего места. Выполнения: Гриб «Мухомор», «Ежик». «Снеговик», «Новогодний шар» из манной крупы. «Цыпленок», «Зайчик»

4 раздел. «Узоры северной Двины» (14ч., 4т., 10 пр.)

Расширять представление детей об узорах северной Двины в промыслах и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Знакомство с различными видами техники рисования. Развивать художественный вкус. Яркие краски севера. Геометрические узоры. Узор в круге. По грибы, по ягоды. Веселые супрядки. Роспись хлебницы. Теплые цвета. Гуашь. Развивать художественные способности.

5 раздел. Рисование бисером (14ч., 2т., 12пр.)

Знакомство с историей возникновения бисера. Виды и свойства бисера. Техника работы с бисером. Разнообразие бисера. Инструменты и материалы при работе. Инструменты и некоторые приспособления для работы с бисером. Правила безопасной работы с ножницами. Организация рабочего места. Выполнения: «Бабочка». «Первоцвет». «Роза под солнцем». «Лошадь на лугу»

«Дом на горе».

6 раздел. Рисование салфетками (12ч., 2т., 10пр)

Знакомство с историей возникновения салфеток. Виды и свойства салфеток. Техника работы с салфетками. Разнообразие салфеток. Инструменты и материалы при работе. Инструменты и некоторые приспособления для работы с салфетками. Правила работы с клеем. Правила безопасной работы с ножницами. Организация рабочего места. _Выполнения: «Кит». _«Котик», «Собака». «Лошадка». «Сова» .

7раздел. «Сказочная гжель» (14ч.,3т.,11пр.)

Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом-гжель. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами: точки и прямые линии, бордюры, капелька. Продолжить учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитать любовь к народному творчеству.

8 раздел. Рисование ватными дисками (14ч.,2т.,12пр.)

Знакомство с историей возникновения ваты. Виды и свойства ваты. Техника работы с ватой. Разнообразие ваток. Инструменты и материалы при работе. Инструменты и некоторые приспособления для работы с ватой. Правила работы с клеем. Правила безопасной работы с ножницами. Организация рабочего места. Выполнения: «Цыпленок». «Уточка». «Снеговик», «Зайчик». «Парусник». «Жар-птица»

9 раздел. «В гостях у народных мастеров» (12ч., 2т.,10пр.)

Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами: узоры и орнаменты, знаки солнца. Учить украшать рисунки. Выполнения: медведя, птица Сирина, мужик с гармошкой, кадрили каргопольскими Узорам.

10 раздел. «Рисование нитками» (12ч.,2т.,10пр.)

Знакомство с историей возникновения шерстяных ниток. Виды и свойства ниток. Техника работы ниток. Разнообразие ниток. Инструменты и материалы при работе. Инструменты и некоторые приспособления для работы с нитками. Правила работы с клеем. Правила безопасной работы с ножницами. Организация рабочего места.____Выполнения: «Цветок». «Петушок». «Сова». «Ежик», «Жираф». «Цыпленок», «Кит»

11 раздел. «Рисуем ладошками» (14ч.,2т.,12пр.)

Знакомство с историей возникновения нетрадиционной технике рисования. Виды нетрадиционной технике рисования. Материалы при работе. Правила работы с клеем. Основные приемы нетрадиционной технике рисования. Организация рабочего места. Выполнения: «Слон». «Павлины». «Подводное царство». «Морские животные». «Куст рябины». «Чудо-дерево».

Итоговое занятия (4ч., 4пр)

Аттестация детей. Выставка творческих работ. Итоговое занятие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения программы формулируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания и умения, приобретаемые учащимися в процессе изучения программы.

Обучающиеся будут знать и уметь:

- традиционные материалы, которыми можно рисовать;
- Нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, бисер, ватные диски, пластилин, бумага,
- свойства акварели и её отличия от гуашевых красок.
- историю, узоры и орнаменты каргопольской игрушки, узоры северной Двины, гжели.
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- знать о правилах поведения в центре;
- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, бисером, пластилином, бумагой, рисование ватными дисками.
- работать с простым и цветными карандашами, акварельными красками, гуашью, фломастерами.
- применять художественные материалы (гуашь, акварель, фломастеры, простые и цветные карандаши) и выразительные средства изобразительных искусств.

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия: бисероплетения, вязания, работы с нитью, тканью;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»
МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы:

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, необходимо наличие столов, стульев, классной доски, достаточного освещения в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для учреждений дополнительного образования детей.

Для реализации образовательной программы необходимы материалы, инструменты, оборудование (соответственно количеству обучающихся).

Перечень необходимых материалов:

- простые и цветные карандаши;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- гуашь;
- акварель;
- -кисти трех размеров;
- пластилин;
- бисер;
- бумага;
- вата;
- нитки цветные;
- картон;
- клей ПВА;

- непроливайка.

КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ.

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников студии, принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников.

Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию,

гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, эстетической досуговой деятельности; программы занятий студий, деятельность детских коллективов. Методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю студии, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение

Для данного года обучения был собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- информационная литература ;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий

- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

Формы аттестации/контроля

Входная, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся студии строится: на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, применительно специфике деятельности объединения дополнительного образования и периоду обучения, свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов, обоснованности критериев оценки результатов. Осуществляется в начале, середине и конце каждого учебного года и фиксируется в оценочном листе (Приложение 1). Используются следующие формы проверки: конкурсы и выставки. Методы проверки: беседа, тестирование, практические задания, кроссворды, загадки. Результаты фиксируются и определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Оценочные материалы

Оценочные материалы состоят из пакета диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимся планируемых результатов:

- 1.Беседа «Входной диагностический контроль» (Приложение 1).
- 2.Практическая работа «Цветоведение». (Приложение 2).
- 3.Загадки (Приложение 3).
4. Практическая работа «Мозаика из круп» (Приложение 4).
5. Практическая работа «Узоры в круге» (Приложение 5).
6. Викторина о бисере. (Приложение 6)
7. Практическая работа «Роспись вазы». (Приложение 7)

8. Загадки (Приложение 8)

9. Методика коррекции зрения профессора Аветисова Э. С

(Приложение)

10. Физкультминутки в стихах для студийцев (Приложение 9)

**По дидактическим целям и задачам обучения занятия
делятся на следующие виды:**

Занятие – знакомство с историей бисероплетения, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

Занятие – викторина, конкурс, кроссворд, загадки, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков). В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как: рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем.

В процессе обучения по программе «Акварелька» б педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса. Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, текущих, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения

интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. В качестве диагностики используются:

Диагностика	Форма аттестации	Сроки
Входная аттестация	Беседа	Сентябрь
Текущая проверка - диагностируется уровень отдельных элементов программы-	Наблюдение, устный опрос	В процессе усвоения каждой изучаемой темы
Повторная проверка – параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного материала	Устный опрос	В процессе усвоения каждой изучаемой темы
Периодическая проверка знаний, умений, навыков - для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательной программы	Наблюдение, опрос, творческая работа, выставка, оценка качества изготовления, формы контроля	В процессе усвоения целого раздела программы
Промежуточная аттестация выявление уровня знаний, умений, навыков учащихся;	Творческая работа, оценка качества изготовления изделий, выставки, конкурсы	Май (протокол ЗУН учащихся)

<p>Итоговая аттестация по итогам года – полнота образовательной программы по данному направлению.</p>	<p><i>по</i> определяется реализацией программы</p> <p>Творческая работа, оценка качества изготовления изделий, выставка, конкурсы, творческие проекты</p>	<p>Май</p> <p>(протокол ЗУН учащихся)</p>
--	--	---

Список литературы, используемый для разработки программы:

1. «Искусство детям». Сказочная ГЖЕЛЬ. -Москва.
2. «Искусство детям». Каргопольская игрушка. -Москва.
3. «Искусство детям». Узоры северной Двины. -Москва.
4. «Искусство детям». Как рисовать животных. – Москва.
5. «Искусство детям». Разноцветные узоры. –Москва.
6. Волшебство бисера.- М.: Профиздат. 2007. Тамара Канурская

Список литературы, рекомендованный для детей и родителей по данной программе:

1. «Творец живет в каждом из нас»/ сост. Н. А. Закутькова.- М.: Формат- М, 2012.
2. «Поделки из природных материалов».-М.: «АСТ-ПРЕСС» 1999.
3. Аппликация. Простые поделки/ Екатерина Румянцева.- М.: Айрис-пресс, 2011

Интернет ресурсы:

1. <https://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/367694/6/>
2. <https://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/482395/16/>
3. <https://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/422383/25/>
4. <https://www.labyrinth.ru/books/481055/?ymclid=36180081397099553970000>

5. <https://www.labirint.ru/screenshot/goods/346067/16/>
6. <https://www.labirint.ru/screenshot/goods/482395/16/>
7. https://www.labirint.ru/screenshot/goods/431149/15

Приложение 1

Беседа для входного диагностического опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала.

1. какие цвета есть в радуге?

2. как называется дощечка для смешивания красок?

3. какими материалами работает художник?

4. какой цвет получается если смешать:

Красный+ синий

Синий+ белый

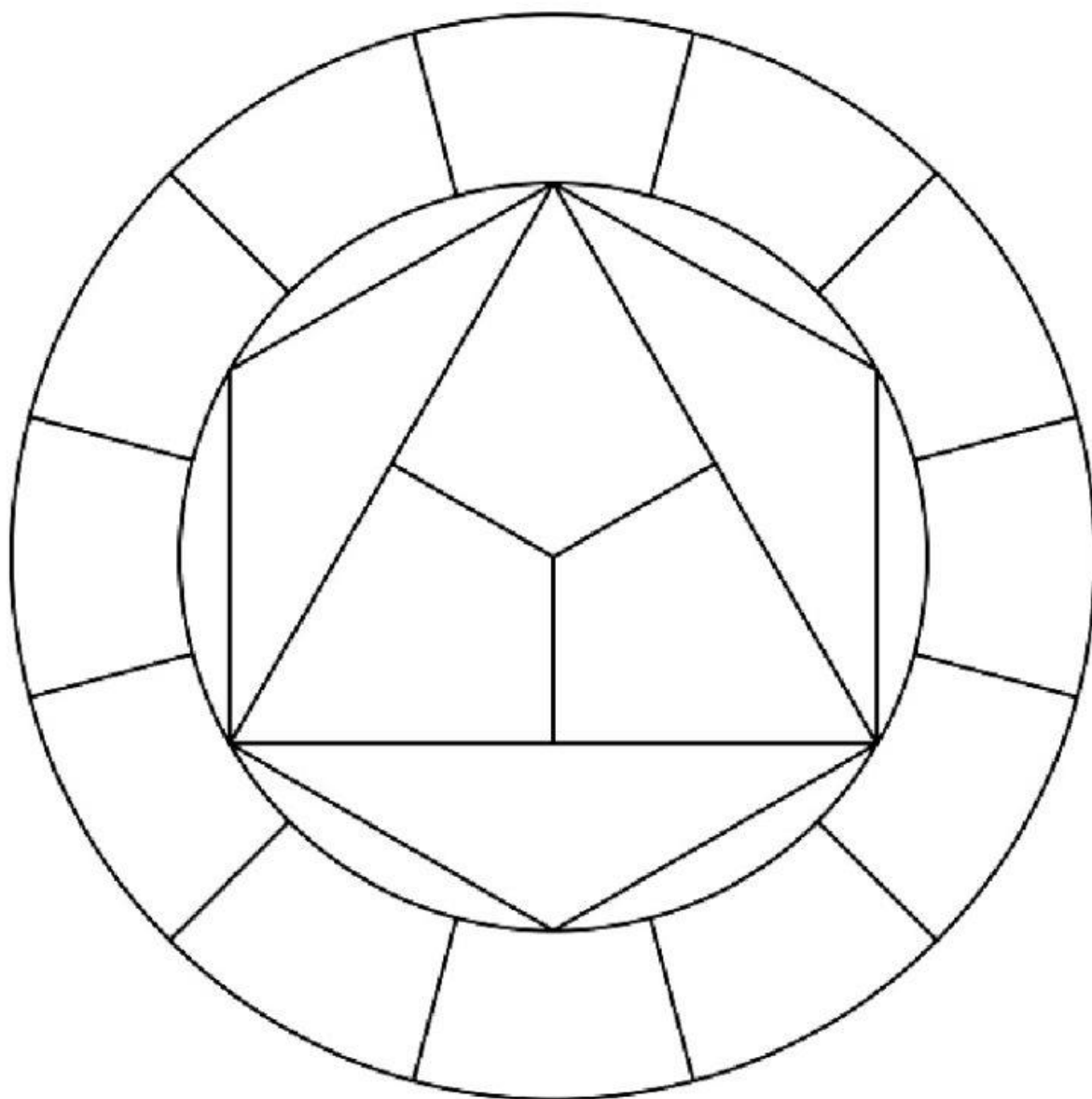
Красный+ желтый

5. как называется краска которая плохо смешивается на палитре, и перед работой эту краску можно растворять водой.

6. что будет с цветом если смешать его с белой краской..

7. окружающие нас здания и постройки одним словом называются?

Практическая работа «Цветоведение»





Приложение 3

Загадки о осени

Прошла лиса под кустом
И обожгла листву
Хвостом.
Огонь по веточкам полез
И запылал
Осенний лес. (Осень)

Пусты поля, мокнет земля,
Дождь поливает, когда это бывает? (Осенью)

Пришла без красок и без кисти
И перекрасила все листья. (Осень)

Подожгла леса.
Рыжая лиса. (Осень)

Оранжевые, красные
На солнышке блестят.
Их листья, словно бабочки,
Кружатся и парят. (Деревья осенью)

Падают с ветки
золотые монетки. (Осенние листья)

По ветру летит,
В воздухе кружит,
Жёлтою монеткой
На траве лежит. (Осенний лист)

Растут — зеленеют,
Упадут — пожелтеют,
Полежат — почернеют. (Листья)

Крупно, дробно зачастило,
И всю землю намочило. (Дождь)

Кто всю ночь по крыше бьёт
Да постукивает,
И бормочет, и поёт, убаюкивает? (Дождь)

Слезки капают из тучи —
Плачет мастер невезучий.
Хмурой осени художник —
Хлюпает по лужам... (дождик)

По городу дождик осенний гулял,
Зеркальце дождик своё потерял.
Зеркальце-то на асфальте лежит,
Ветер подует — оно задрожит. (Лужа)

Тучи нагоняет,
Воет, задувает.
По свету рыщет,
Поет да свищет. (Ветер)

Летит, а не птица,
Воет, а не зверь. (Ветер)

Ветер листьями играет,
их с деревьев обрывает.
Всюду листики кружат -
это значит ... (листопад).

Листья желтые летят,
Падают, кружатся,
И под ноги просто так
Как ковер ложатся!
Что за желтый снегопад?
Это просто ...(листопад).

Когда бывает это
Коротенькое лето? -
Его мы ожидаем,
И бабьим называем! (Сентябрь)

Королева наша, Осень,
У тебя мы дружно спросим:
Детям свой секрет открой,
Кто слуга тебе второй? (Октябрь)

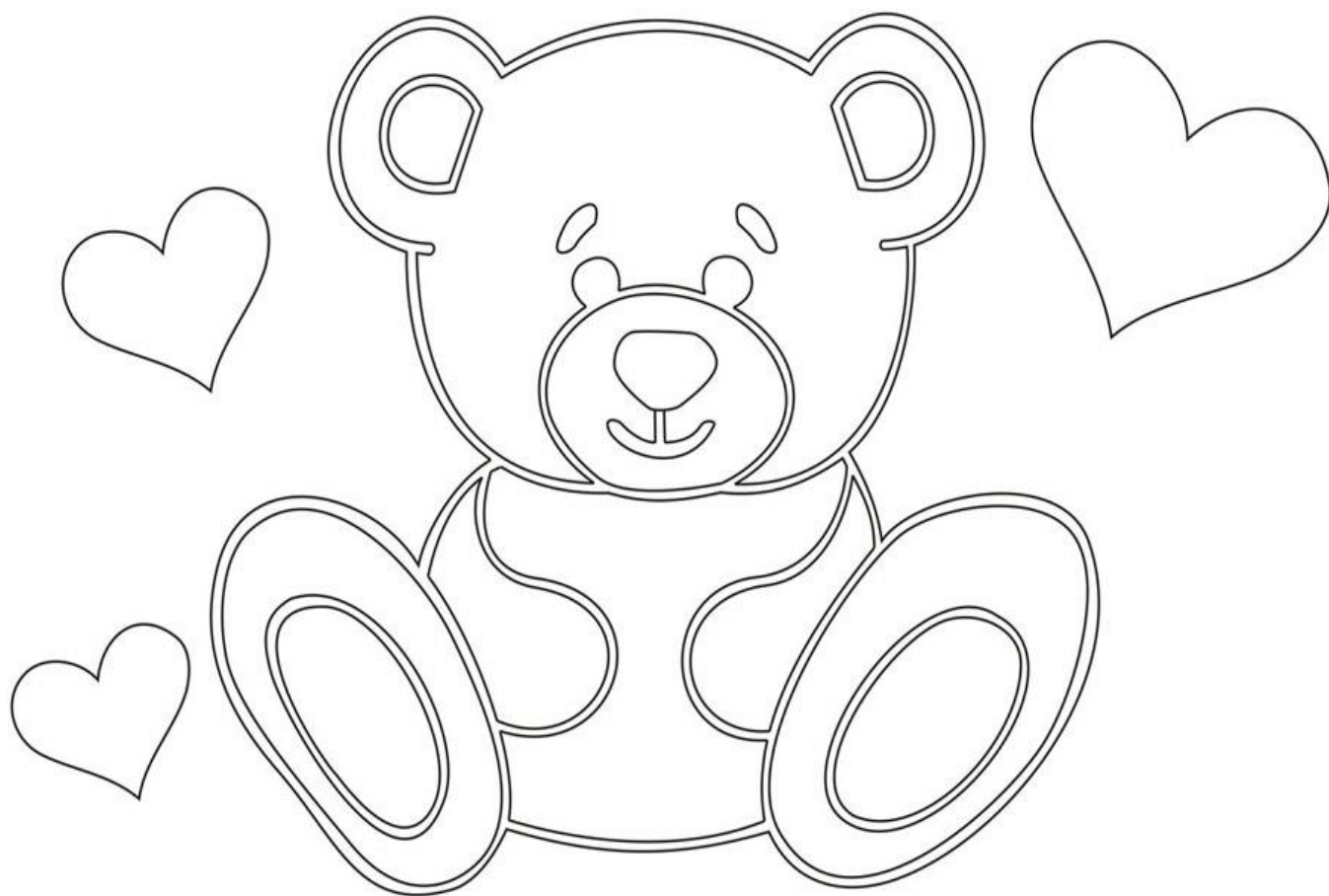
Поле черно-белым стало,
Падает то дождь, то снег.
А еще похолодало —
Льдом сковало воды рек.

Мёрзнет в поле озимь ржи.
Что за месяц, подскажи? (Ноябрь)

Кто тепло к нам не пускает,
Первым снегом нас пугает?
Кто зовёт к нам холода,
Знаешь ты? Конечно, да! (Ноябрь)

Приложение 4

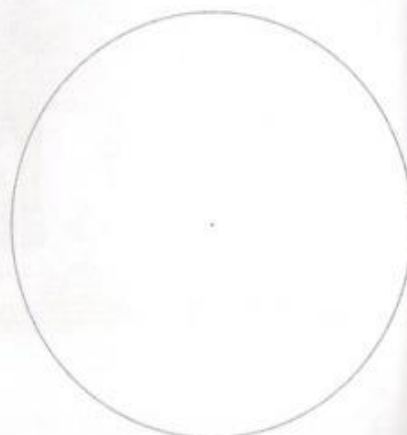
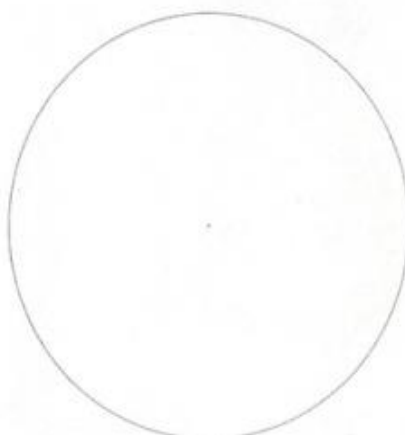
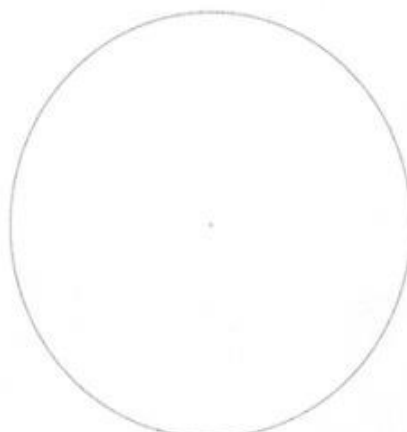
Практическая работа «Мозаика из круп»





Приложение 5

Практическая работа «Узор в круге»



6

Приложение 6

Викторина по бисере

1. БИСЕР – ЭТО...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;

в) круглые или граненые шарики.

2. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В...

а) России;

б) Китае;

в) Египте.

3. ИЗ ЧЕГО ИЗГОТАВЛИВАЮТ БИСЕР?

а) бумага;

б) дерево;

в) пластмасса;

г) железо.

4. КАКОГО ВИДА БИСЕРА НЕ СУЩЕСТВУЕТ?

а) рубка (рубленный бисер);

б) резка (резаный бисер);

в) стеклярус.

5. МАТЕРИАЛ ДЛЯ НАНИЗЫВАНИЯ БИСЕРА, ПРИДАЮЩИЙ ИЗДЕЛИЮ ЛЮБУЮ ФОРМУ:

а) веревка;

б) нитки мулине;

в) проволока.

6. ФОРМА СТЕКЛЯРУСА:

а) круг;

б) трубочка;

в) звездочка.

7. ЧТО ЕЩЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ БИСЕРОМ ВМЕСТО ПРОВОЛОКИ?

а) трос;

б) леску;

в) провод.

8. *ОРНАМЕНТ - ЭТО...*

а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;

б) узор из различных фигур;

в) схема для плетения.

9. *ОРНАМЕНТ МОЖЕТ БЫТЬ РАСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ И...*

а) животный;

б) цветочный;

в) предметный.

10. *КОМПОЗИЦИЯ ЭТО...*

а) правильное расположение предметов на листе;

б) пейзаж;

в) натюрморт.

11. *КАК НАЗЫВАЕТСЯ ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ НА ПРОВОЛОКЕ?*

а) перпендикулярная;

б) вертикальная;

в) параллельная.

Приложение 7

Практическая работа роспись вазы.



Приложение 8

Загадки

Он бывает очень острым
И рисует ярко, пестро.
Грифелёк со всех сторон
Древесиной окружен.
Это друг надежный ваш
И художник - ... (карандаш)

Нарисует он картину
И раскрасит Буратино,
Он напишет объявление
И открытку-поздравление.
Рисовать плакаты мастер
Яркий тоненький... (фломастер)

Познакомимся: я - краска,
В круглой баночке сижу.
Вам раскрашу я раскраску,
А еще - картинки к сказке
Нарисую малышу.
Ярче я, чем карандаш,
Очень сочная... (гуашь)

Волоски пушистой белки
Окуну слегка в гуашь я.
Все картинки и поделки
Очень ярко я раскрашу.

Нарисую солнце, листья
Мягкой шелковистой... (кистью)

Нанесет она узор
Очень трепетный и нежный
Будь то небо или бор,
Иней тонкий белоснежный,
Зеленеющий апрель –
Всё раскрасит... (акварель)

Вы простым карандашом
Нарисуйте школу, дом,
А цветным карандашом
Свой листок раскрасьте.
Чтоб подправить всё потом,
Пригодится... (ластик)

На асфальте детвора
Нарисует нам с утра
Солнце, облако, машину,
Птичку, рыбку, Буратино,
Домик, бабочку, цветок.
Рисовать помог... (мелок)

Создаю я новый цвет,
На дощечку я похожа.

Краску, что в коробке нет,
Сделать сам художник может.
Он смешает краски хитро
С помощью меня - ... (палитры)

Вдруг на нём в конце урока
Появились волны, море,
Пять медуз, два осьминога,
Лодка в голубом просторе.
А с утра был бел и чист Ваш
"мольберт" - альбомный... (лист)

Вы меня перелистали -
Как в музее побывали.
Космос на одной странице,
На другой странице - дом,
На последней - хвост жар-птицы.
А всё вместе я - ... (альбом)

Нарисую для ребят
Вазу, фрукты, шоколад,
А еще букет и торт.
Это будет... (натюрморт)

Приложение 9

Методика коррекции зрения профессора Аветисова Э. С

Методика разработанная доктором медицинских наук профессором МНИИ им. Гельмгольца Э.С. Аветисовым пригодна как для профилактики зрительных расстройств, так и для восстановления утраченного зрения. Она очень полезна для детей школьного возраста и состоит из трех групп упражнений:

Первая группа (для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости)

Упражнение 1. Сомкните веки обоих глаз на 3-5 секунд, затем откройте их на 3-5 секунд; повторите 6-8 раз.

Упражнение 2. Быстро моргайте обоими глазами в течение 10-15 секунд, затем повторите то же самое 3-4 раза с интервалами 7-10 секунд.

Упражнение 3. Сомкните веки обоих глаз и указательным пальцем соответствующей руки массируйте их круговыми движениями в течение одной минуты.

Упражнение 4. Сомкните веки обоих глаз и тремя пальцами соответствующей руки слегка надавливайте на глазные яблоки через верхние веки в течение 1-3 секунд; повторите 3-4 раза.

Упражнение 5. Прижмите указательными пальцами каждой руки кожу соответствующей надбровной дуге и закройте глаза, при этом пальцы должны оказывать сопротивление мышцам верхних век и лба; повторите 6-8 раз.

Приложение 10

Физкультминутки в стихах для студийцев

<p>А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете. На носки поднимись, А потом руки вниз. Раз, два, три, четыре — Вот летит ракета ввысь! (1—2 — стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол ракеты»; 3—4 — основная стойка.)</p>	<p>Раз — подняться, потянуться Раз — подняться, потянуться, Два — нагнуть, разогнуться, Три — в ладоши, три хлопка, Головою три кивка. На четыре — руки шире, Пять — руками помахать, Шесть — на место ти...</p>
<p><i>(Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.)</i> — Аист, аист длинноногий, Покажи домой дорогу. (Аист отвечает.) — Топай правой ногою, Топай левой ногою, Снова — правой ногою, Снова — левой ногою. После — правой ногою, После — левой ногою. И тогда придешь домой.</p>	<p>Раз - руки вверх махнули И при том вздохнули Два - три нагнулись, пол достали А четыре - прямо встали и сначала повторяем. Воздух сильно мы вдыхаем При наклонах выдох дружный Но колени гнуть не нужно. Чтобы руки не устали, Мы на пояс их поставим. Прыгаем как мячики Девочки и мальчики</p>
<p>А часы идут, идут Тик-так, тик-так, В доме кто умеет так? Это маятник в часах,</p>	<p>Мы походим на носках, А потом на пятках. Вот проверили осанку И свели лопатки.</p>

<p>Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)</p>	
<p>(групповая физкультминутка, дети повторяют все то, о чем говорится в стихотворении)</p> <p>Мы - веселые мартышки, Мы играем громко слишком. Все ногами топаем, Все руками хлопаем, Надуваем щечки, Скачем на носочках. Дружно прыгнем к потолку, Пальчик поднесем к виску И друг другу даже Язычки покажем! Шире рот откроем , Гримасы все состроим. Как скажу я слово три, Все с гримасами замри. Раз, два, три!</p>	<p>А в часах сидит кукушка, У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.) Прокукует птичка время, Снова спрячется за дверью, (Приседания.) Стрелки движутся по кругу. Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.) Повернёмся мы с тобой Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.) А часы идут, идут, (Ходьба на месте.) Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.) А бывает, что спешат, Словно убежать хотят! (Бег на месте.) Если их не заведут, То они совсем встают. (Дети останавливаются.)</p>

